

**NARRATIVITÉ:  
LE RÉCIT COMME TÉMOIN  
PRIVILÉGIÉ DU TRAUMATISME  
PSYCHOLOGIQUE POST-AVC**

+

○



Alexandre BEYNIÉ

# CONFLIT IDENTITAIRE



+

•

L'AVC plonge le patient dans un conflit  
identitaire:

chamboulement affectif + réorganisation des représentations

○

*« Faire un AVC, c'est comme être un arbre auquel on aurait retiré/arraché des feuilles. On est le même et en même temps... plus totalement. »*

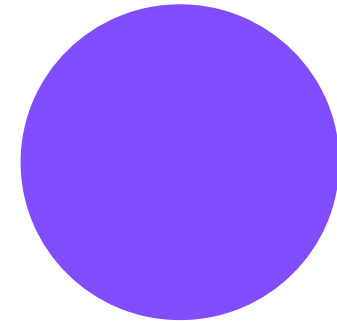
---

# AVC et traumatisme

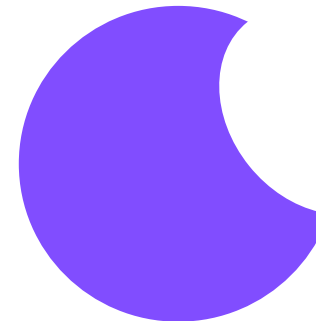
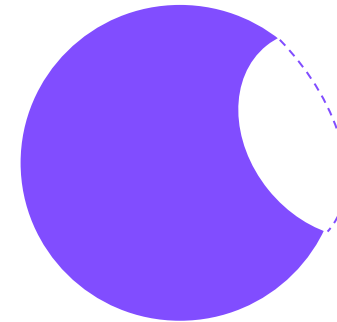
L'AVC plonge le patient dans un.e :

- Crise existentielle
- Expérience de sidération
- Moment d'**effroi**, rupture
- Trou noir

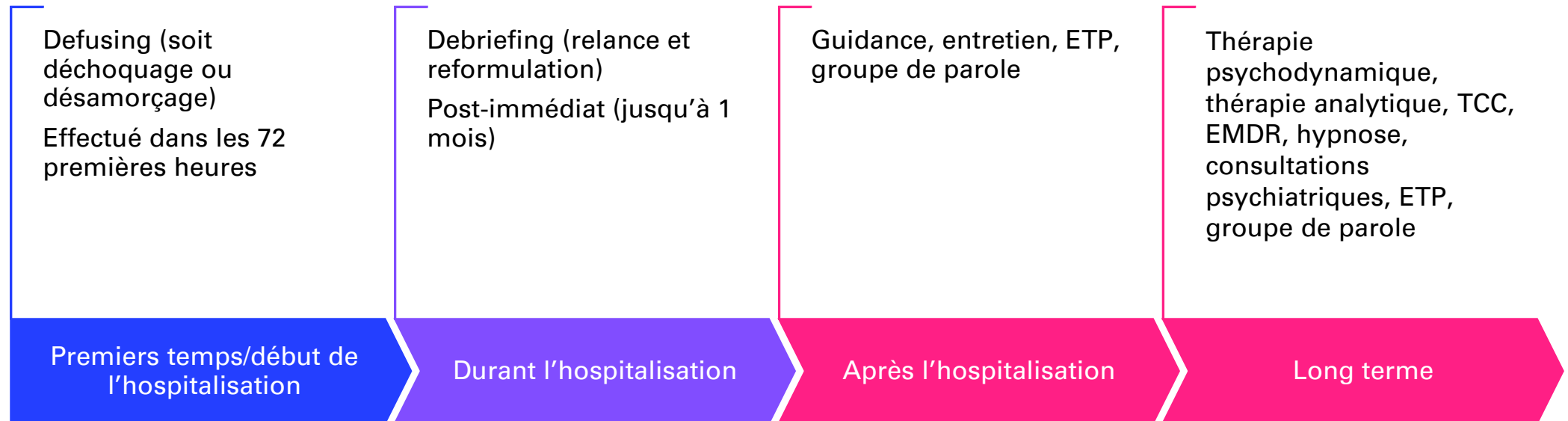
Dimension traumatique de l'AVC apparaît quand le patient (impliqué directe primaire) fait une rencontre avec **le réel de la mort**.



+



# Travail de la maladie



# Narrativité et récit



## Mêmeté

Ce qui est de l'ordre du constant  
de l'idem, le même



## Ipséité

Ce qui renvoie au maintien  
volontaire de soi-même

Pour les patient.e.s hospitalisé.e.s, l'émergence d'un récit reprenant l'histoire de leur AVC permet d'effectuer une synthèse de l'hétérogène.

Le récit permet d'intégrer à l'unité d'une histoire la discordance des événements vécus.

PEDINIELLI J.-L., « Hypothèse d'un travail de la maladie », Cliniques Méditerranéennes, 1994, Vol 41.42., pp. 169 – 190

DASTUR F., « L'ipséité : son importance en psychopathologie », PSN, 2005, Volume III, numéro 12, p. 93

MANIFACIER-FOURNIER M.-J., « Psychologue en neurologie, à l'écoute de la parole au cœur de l'esprit », in F. Marty, Le psychologue à l'hôpital, Paris, In Press, 2007

PACHOUD B., « Flux des vécus, narrativité et définition réflexive de soi », La narrativité : Racine, enjeux et ouvertures, ed In Press, 2012

OPPENHEIM-GLUCKMAN H., « Lésion cérébrale acquise et identité », in S. Korff-Sausse et al., Handicap : une identité entre-deux, Toulouse, ERES, 2017

DAURE I. et COMBEAU A., « Vivre le handicap : une expérience contradictoire entre ressenti et vécu », Le journal des psychologues, 2018, Volume 2 n°354, pp 64 – 69

DARMON M. « 1. Raconter son AVC : le récit social du biologique », in M. DARMON, Réparer les cerveaux. Sociologie des pertes et des récupérations post-AVC, La Découverte, 2021, pp. 27-57

# MERCI